

# Irene Langemann



Geboren in Issilkul, Gebiet Omsk/UdSSR. Studium der Schauspielkunst und Germanistik an der Tcepkina-Theaterakademie in Moskau. Seit 1980 Schauspielerin, Regisseurin und Theaterautorin in Moskau. 1990 Ausreise in die Bundesrepublik Deutschland. Von 1990 bis 1996 Redakteurin bei Deutsche Welle TV Köln, seitdem freie Filmemacherin mit zahlreichen internationalen Preisen. (s. jeweils bei den Filmen)

## Filmographie 2025 - 2016

- 2025 Drehbuchförderung FFA für den Kinodokumentarfilm „Denk ich an Deutschland in der Nacht“ AT
- 2023 **Moldau – Ein Land im Schatten des Krieges** ARD 44 Min. Buch und Regie
- 2022 **Belarus - Der kurze Traum von Freiheit** ARD 44 Min. Buch und Regie  
Nominierungen: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2022, Medienpreis der Association for International Broadcasting
- 2019 **Russlands Millenniumskinder** WDR/MDR 90 Min. Buch und Regie TV-Dokumentarfilm WDR/MDR, Film- und Medienstiftung NRW  
Festivals: Film Festival Cologne – nominiert für den NRW Filmpreis, Dok Leipzig, ArtDocfest Moskau
- 2016 **PAWLENSKI: Der Mensch und die Macht** 99 Min. Buch und Regie Kinodokumentarfilm SWR/ARTE, Film- und Medienstiftung NRW, BKM  
Festivals: Dok Leipzig, ArtDocfest Moskau (Eröffnungsfilm); FIPA Biarritz, DocPoint Helsinki; One World Prag; CIADFF Taiwan, FIFA Montreal, One World Brüssel, European Media Art Festival, Osnabrück; Beldocs/Belgrad, Cévennes Int. Fest; Docaviv /Tel Aviv, SIFF/ Seattle; FILAF/Perpignan; SWR Doku-Festival/Stuttgart; Wexford Film Festival/Irland; Festival des Libertés/Brüssel (Eröffnungsfilm); Artecinema/Neapel; BAFF Brussels Art Filmfestival; This Human World/Wien; One World Romania/Bukarest Preise: FIFA Montreal - Prix Best Portrait; Nominierungen für den Deutschen Dokumentarfilmpreis, den NRW Filmpreis, den Deutschen Menschenrechtsfilmpreis.

## Filmographie 2007 - 2014

- 2014 **Wir wollten einfach zusammen sein 80 Min.** Buch und Regie TV-Dokumentarfilm SWR/NDR  
Kunst und Provokation im Zarenpalast 52 Min. WDR/ARTE
- 2012 **Das Lied des Lebens** 90 Min. – Kinodokumentarfilm, Buch und Regie SWR/ARTE, WDR, Gefördert von der Film- und Medienstiftung NRW. Kinostart – 17.1.2013  
Festivals: IDFA – Int. Dokumentarfilmfestival Amsterdam 2012; Berlinale 2013 LOLA Screening (Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis); Belfast Filmfestival; Forum Images Groningen/Niederlande; „Silver Screen“/Frankfurt; Pärnu Int. Filmfestival/Estland; iDocs Int. Filmfestival Peking/China
- 2010 **Die Konkurrenten – Russlands Wunderkinder II**, 98 Min.  
Kinodokumentarfilm, Buch und Regie RBB/ARTE. Gefördert von Filmstiftung NRW, Medienboard Berlin-Brandenburg, Deutscher Filmförderfonds, MEDIA. Kinoverleih Gmfilms  
Festivals: ArtDocFest Moskau – Nominiert für den Preis „Der Lorbeerzweig“
- 2009 **Liebesgrüße aus Ramstein**, 89 Min. TV-Dokumentarfilm, SWR/WDR/Dw-tv  
Festivals: Internationales Filmfest München 2009; New Cinema from Germany, Museum of Modern Art, New York 2010, Int. Festival „Flahertiana“ Perm/Russland
- 2007 **Rubljovka – Straße zur Glückseligkeit**, Kinodokumentarfilm 94 Min., Buch und Regie, RBB/ARTE, WDR Filmstiftung NRW  
Festivals: Internationales Filmfest München; Viennale 2007, Golden Chest International TV Fest, Plovdiv; Kasseler Dokumentar- und Videofest; Guangzhou Documentary Filmfestival, China; Festival Tertio Millennio Rom; Göteborg International Film Festival Human Rights Film Festival Zagreb, Maysles Brothers Award Belfast; Sguardi Altrove, Mailand; Planet Doc Review Warschau 2008; Human Rights Festival Kiew 2009  
Preise: Publikumsjurypreis für den besten Film, Viennale; Preis für die Beste Kamera, Golden Chest; Bester Dokumentarfilm Sguardi Altrove, Mailand; Nominiert für den Grimme Preis 2009; „Prix Circom regional“ in der Sparte „International“ 2009.  
**Blut und Honig – Europa grenzenlos**, 92 Min., TV-Dokumentation ZDF/ARTE
- 2005 **Im Sibirien Polens** TV-Dokumentation Buch und Regie 60 Min. ARTE
- 2004 **Eis und Orangen – Unterwegs im neuen alten Europa** TV-Dokumentation Buch und Regie 88 Min. ARTE G.E.I.E.

## Filmographie 1993 - 2003

- 2003 **Die Martins-Passion** Kinodokumentarfilm Buch und Regie 96 Min., ARTE G.E.I.E., WDR/3sat, YLE, NPS und Filmstiftung NRW  
**Festivals:** FIPA 2004 Biarritz; "It's all true" Sao Paulo; Philhadelphia Film Festival; 19. Dokumentarfilmfestival München; "Golden Prague" Prag; Banff Rocky Awards, Kanada; „Message to Man“ St. Petersburg, Russland; Pocono Mountains Filmfestival/USA; Montreal Film Festival New Cinema/ Kanada; Chicago Documentary Festival; Havanna Filmfestival  
**Preise:** FIPA D'OR in Biarritz; Banff Rockie Award; Centaur – for the best full-length documentary, St. Petersburg; Best Documentary Pocono Festival
- 2001 **Lale Andersen - Die Stimme der Lili Marleen** Dokumentarfilm Buch und Regie, 89 Min. WDR, NDR, DW-tv, Filmbüro NW  
**Festivals:** Golden Chest Film-und Tv-Festival Plovdiv, Bulgarien; New German Films im Museum of Modern Art New York; Nordische Filmtage Lübeck; Int. Dokumentar Filmfestival Amsterdam, Filmfest Lisboa 2002  
**Preise:** Grand Prix beim Golden Chest Festival Plovdiv
- 2000 **Russlands Wunderkinder** Buch und Regie, 98 Min. Kinodokumentarfilm WDR/arte / Filmstiftung NRW  
**Festivals:** Berlinale 2000 (Forum); DocAviv Tel Aviv; Int. Dokumentarfilmfestival München, Docfest New York, Int. Documentary Festival Amsterdam, Hot Docs Toronto 2002. **Preise:** Golden Gate Award Competition, San Francisco 2001, Merit Winner
- 1999 **Klasse(n) Klänge** Dokumentation 77 Min. WDR/3SAT und DW-TV
- 1998 **Das Ende einer Odyssee – Der Pianist Rudolf Kehrer** DW -TV Dokumentation 30 Min. Buch und Regie
- 1996/97 **Auf Wiedersehen in Berlin** Drehbuch für einen Spielfilm Drehbuchförderung Filmförderung Hamburg und BMI
- 1995/96 **Imperium der Träume - Das Bolschoi-Ballett zwischen Mythos und Realität.** TV- Dokumentation 60 Min. Buch und Regie für MDR/WDR/ARTE
- 1993 **Nirgendwo verwurzelt – Aussiedlerschicksale,** TV- Dokumentation 30 Min. Buch und Regie, DW-TV