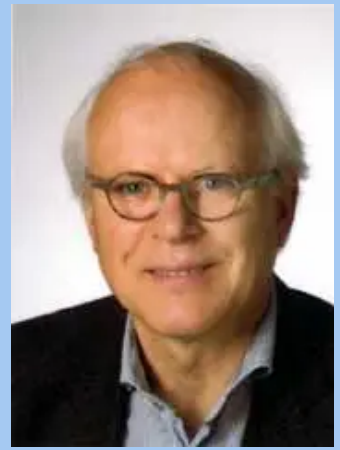


Wolfgang Bergmann

1946 in Paderborn geboren. Realschule in Paderborn, Abitur in Fulda, Studium Kunstwissenschaft in Hamburg, ab 1967 in München Zeitungswissenschaft/Journalismus. Ab 1971 Requisiteur und Regieassistent bei Hans W. Geissendörfer, Ula Stöckl, Theodor Kotulla. Leiter der Firma „Neue Welt“ in Köln, zusammen mit Wolfgang Hamm. 1979 Geschäftsführer der „Verleihgenossenschaft der Filmemacher e.G.“ Köln und München. Ab 1981 Filmemacher und Produzent.



Filmographie 2019 - 2012

- 2025 **Blackbox Belarus** 45 min., written and directed by Irene Langemann, WDR first broadcast 29.1.2025
- 2023 **Moldawien: Ein Land im Schatten des Krieges**, 45 min. written and directed by Irene Langemann, WDR/ARD 2021
- Belarus: Der kurze Traum von Freiheit** . Written and directed by Irene Langemann, 45 min, WDR/ARD
- 2019 **Russlands Millenniumskinder** von Irene Langemann, mit WDR, MDR, gefördert von der Filmstiftung NRW.
- 2016 **PAWLENSKI** – Der Mensch und die Macht von Irene Langemann Buch und Regie Kinodokumentarfilm SWR/ARTE, Film- und Medienstiftung NRW, BKM, Festivals: Dok Leipzig, ArtDocfest Moskau (Eröffnungsfilm); FIPA Biarritz, DocPoint Helsinki; One World Prag; CIADFF Taiwan, FIFA Montreal, One World Brüssel, European Media Art Festival, Osnabrück; Beldocs Belgrad, Cévennes Int. Fest; Docaviv /Tel Aviv, SIFF/ Seattle; FILAF/Perpignan; SWR Doku- Festival/Stuttgart; Wexford Film Festival/Irland; Festival des Libertés/Brüssel (Eröffnungsfilm); Artecinema/Neapel,
- Auf der Brücke von Tod und Leben** von Lola Jia LIU, 90 Min., Gefördert von der Filmstiftung NRW, mit dem ZDF – Kleines Fernsehspiel, IDFAAmsterdam 24.11.2016, Gefördert von der Filmstiftung NRW,
- 2015 **A WAY OUT** von Qiong Zheng, 94 Min., HD, Koproduktion mit Beijing Zero Media, Festival: , Zagreb Dox.
- 2015 **Zwischen Krieg und Frieden** von Irene Langemann, 45 Min. für die Deutsche Welle, 2014 KUNST und PROVOKATION im ZARENPALAST von Irene Langemann, 52 Minuten, WDR/ARTE.
WIR WOLLTEN EINFACH ZUSAMMEN SEIN von Irene Langemann und Wolfgang Bergmann, 80 Min. ARD/SWR/NDR. Erstausstrahlung SWR 14.10.2015
- 2014 **KUNST und PROVOKATION im ZARENPALAST** von Irene Langemann, 52 Minuten, WDR/ARTE.
WIR WOLLTEN EINFACH ZUSAMMEN SEIN von Irene Langemann und Wolfgang Bergmann, 80 Min. ARD/SWR/NDR. Erstausstrahlung SWR 14.10.2015
- 2012 **DAS LIED DES LEBENS** 89 Min., Buch und Regie: Irene Langemann SWR/ARTE, WDR SÜSSES GIFT, 89 Min, 2012, WDR/Arte, Film- und Medienstiftung NRW, Filmförderung Hamburg Schleswig-Holstein, Deutscher Filmförderfond
- WIE DER DÖNER AN DEN RHEIN KAM** 45 Min HD, Buch und Regie: Katja Duregger WDR

Filmographie 2011 - 2005

- 2011 **DIE WUNDERSAME REISE DER UNNÜTZEN DINGE**, 60/90 min., HD, geschrieben von Katja Schupp and Alcija Schatton, directed by Katja Schupp and Hartmut Seiffert, supported by the Bosch Foundation, ZDF/ARTE, Polish Foundation for Cooperation. Festivals: GoEast Wiesbaden, Munich Dok-Filmfest, Krakow International Film Festival
- 2010 **DIE KONKURRENTEN - RUSSLANDS WUNDERKINDER 2**, 98 Min , Buch und Regie: Irene Langemann, RBB/WDR/Filmstiftung NRW, MBB, DFFF, NPS u. a., Kinostart: 29.4.2010
- 2009 **Starfighter – Mit Hightech in den Tod von Kai Christiansen**, 88/45 Min., RBB, Filmförderung HH- SHH, Filmstiftung NRW.**DIE ZÜCHTUNG EINES NEUEN MENSCHEN**, 52 Min, Buch und Regie: Boris Karadjev, Koproduktion mit Mirumir Film, Russland und MDR/ARTE, MDM, Telepool
- EDLES HALBBLUT – KANN MAN ERFOLG ZÜCHTEN?** 90 Min. Buch und Regie Wolfgang Bergmann,
- LIEBESGRÜSSE AUS RAMSTEIN**, 90 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, SWR/DW/WDR BAZAR DER GESCHLECHTER, 90/52 Min, Buch und Regie: Sudابه Mortezaei, Koproduktion mit Freibeuter Film, Österreich und WDR/ARTE,
- 2008 **LIVERPOOL – BEAT CITY**, 60 Min, , Buch und Regie Irene Langemann für ZDF/Arte 2007 **BLUT UND HONIG– Europa grenzenlos**, 90 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, fürZDF/ARTE
- NO MORE KILLING**, 90 Min, Buch und Regie: Wolfgang Bergmann, mit ZDF/ARTE, WDR, Filmstiftung NRW, VPRO, Channel One, SBS
- RUBLJOVKA– Strasse zur Glückseligkeit**, 90 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, Eine Produktion mit mit RBB/ARTE, WDR, Festivals: internationales Filmfest München; Viennale; Golden Chest International TV, Preise: Preis für Beste Kamera, Golden Chest International TV Festival, Standard, Kinostart: Dezember 2007
- 2006 **STALKING**, 80 Min, Buch und Regie: Kai Christiansen, NDR/ARTE Themenabend 2005
- 2005 **IM SIBIRIEN POLENS**, 60 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, für ARTE G.E.I.E.
- HANS GÜNTER WINKLER - Reiten für Deutschland**, 45/60 Min, Buch und Regie: Wolfgang Bergmann, für WDR

Filmographie 2004 - 1999

- 2004 **WODKA - Russlands Nationalprodukt Nr.1**, 52 Min, Buch und Regie: Alexei Chanyutin und Boris Karadjev, WDR/ARTE Themenabend
- EIS UND ORANGEN**, 87 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, für ARTE G.E.I.E
- 2003 **DIE MARTINS-PASSION**, 96/60 Min, Buch und Regie: Irene Langemann, WDR/ARTE, Filmstiftung NRW, YLE, VRT, DR, NPS, Preise: FIPA D'OR 2004, Banff Rocky Award, 1. Preis St. Petersburg „Message to Men “
- 2002 **ZERSETZUNG DER SEELE**, 80/60 Min, Buch und Regie: Nina Toussaint und Massimo Iannetti, Koproduktion mit Image Création, Hamburger Filmförderung, NDR/ARTE "Grand Format"
- EIN CHINESE MIT DEM KONTRABASS**, 90 Min, Buch und Regie: Ullabritt Horn, Koproduktion mit WDR, BKM, Filmstiftung NRW, Filmbüro NW
- ITALIENS BLUTIGES STAATSGEHEIMNIS - Ein Nobelpreisträger klagt an**, 45 Min; Buch und Regie: Claus Bredenbrock und Bernhard Pfletschinger, für WDR
- Die Seele Berühren – Gerd Ludwig**, Ein Film von Irene Langemann, 45 Min.
- 2001 **LALE ANDERSEN - Die Stimme der Lili Marleen**, 60/90 Minuten; Buch und Regie: Irene Langemann, mit WDR, NDR, DW-TV, Filmbüro NW; Festivals: New German Films im Museum of Modern Art New York; Nordische Filmtage Lübeck; Internationales Dokumentar Filmfestival Amsterdam; Preise: Grand Prix für den besten ausländischen Film beim Golden Chest Film- und Tv-Festival Plovdiv, Bulgarien Lübeck; International Documentary Film Festival Amsterdam; Awards: Grand
- 1999/2000 **RUSSLANDS WUNDERKINDER**, 97/60 Min, Buch und Regie: Irene Langemann; WDR/ARTE und Filmstiftung NRW. Kinostart: Herbst 2000 durch Realfiction;
- PROZESS GEGEN DAS SCHWEIGEN - Der Fall des Enrico Mattei**, 60 Min Buch und Regie: Claus Bredenbrock und Bernhard Pfletschinger, WDR/ARTE, Filmstiftung NRW
- 1999 **FIT FÜR ARBEIT UND LEBEN** - Praxismodelle zur Arbeitsintegration von Jugendlichen, 45 Min. Buch und Regie: Irene Langemann, für das DJI München,
- KLASSE(N) KLÄNGE** - Portrait einer ungewöhnlichen Schulklasse, 77 Min., Buch und Regie: Irene Langemann, für WDR/3sat.

Filmographie 1998 - 1981

- 1998 **DAS ENDE EINER ODYSSEE**- Der Pianist Rudolf Kehr, 30 Min., Buch und Regie: Irene Langemann, für Deutsche Welle TV
- SPÄTE OPFER**- Deutsche in Polen zwischen 1944 bis 1950, 45 Min., Buch und Regie: Wolfgang Bergmann, für WDR und MDR 1997
- ZWISCHEN HIER UND DORT - Der Schriftsteller Giwi Margwelaschwili**, 30 Min., Buch und Regie: Irene Langemann, für Deutsche Welle TV
- 1995/96 **OSKAR UND JACK**, Buch und Regie: Frauke Sandig, WDR/SWF/arte, Filmbüro NW, Golden Gate Award,
- 1996 **IMPERIUM DER TRÄUME- Das Bolschoitheater zwischen Mythos und Realität**, 60 Min., Buch und Regie Irene Langemann, MDR/WDR/arte,
- 1993 **DER REICHSEINSATZ - Zwangsarbeiter während des 2. Weltkrieges**, 120/90 Min. von Wolfgang Bergmann NDR/WDR/arte, Filmstiftung NRW, Filmbüro Hamburg und Hessen, Hessischer Filmpreis
- 1991/92 **BAHNHÖFE EUROPAS ERZÄHLEN GESCHICHTE(N)** Dokumentarserie von Wolfgang Bergmann; 9x30 Minuten, Europäische Koproduktion mit NDR, ORF, Video Spot, Madrid, Focus Film Budapest.
- 1990 **INS LAND DER ERFÜLLUNG - ZU GENOSSE STALIN** von Wolfgang Bergmann
Teil 1: Deutsche Kommunisten im Gulag
Teil 2: Carola Neher: Todesursache unbekannt.
Teil 3: Österreicher im Gulag
jeweils 45 Minuten, NDR- Hannelore Schäfer/WDR, Klaus Liebe/ORF, Fred Payrleitner
- 1988/89 **SPURENSUCHE - Das Geheimnis der Thora von Straubing**. Wolfgang Bergmann, 45 Min., WDR, Elke Hockerts-Werner
- 1988 **NUR DIE UTOPIE KANN UNS RETTEN Das Leben und Wirken des Teilchenphysikers Hans- Peter Dürr**, Wolfgang Bergmann, 45 Min., WDR, Redaktion Werner Filmer
- 1982-85 **SCHATTEN DER ZUKUNFT**, Wolfgang Bergmann, 92 Min., Präd. „besonders wertvoll“, Preis der deutschen Filmkritik 1985, 92 Min., ZDF- Kleines Fernsehspiel
- 1981-83 **DAS IST KEIN TRAUM - Stadtmenschen wollen einen ökologischen Bauernhof gründen**. Wolfgang Bergmann, Alfred Hürmer, ARD/BR 1983