



Irene Langemann

Filmografie

Geboren in Issilkul, Gebiet Omsk/UdSSR. Studium der Schauspielkunst und Germanistik an der Tcepkina-Theaterakademie in Moskau. Seit 1980 Schauspielerin, Regisseurin und Theaterautorin in Moskau. 1990 Ausreise in die Bundesrepublik Deutschland. Von 1990 bis 1996 Redakteurin bei Deutsche Welle TV Köln, seitdem freie Filmemacherin mit zahlreichen internationalen Preisen. (s. jeweils bei den Filmen)

Chronologie der Filme 1981 – heute

2025

Drehbuchförderung FFA für den Kinodokumentarfilm „Denk ich an Deutschland in der Nacht“ AT

2023

„Moldau – Ein Land im Schatten des Krieges“

ARD 44 Min. Buch und Regie

2022

Belarus - Der kurze Traum von Freiheit

ARD 44 Min. Buch und Regie Nominierungen: Deutscher Menschenrechts-Filmpreis 2022, Medienpreis der Association for International Broadcasting

2019

Russlands Millenniumskinder

WDR/MDR 90 Min. Buch und Regie TV-Dokumentarfilm WDR/MDR, Film- und Medienstiftung NRW Festivals: Film Festival Cologne – nominiert für den NRW Filmpreis, Dok Leipzig, ArtDocfest Moskau

2016

PAWLENSKI: Der Mensch und die Macht

99 Min. Buch und Regie Kinodokumentarfilm SWR/ARTE, Film- und Medienstiftung NRW, BKM Festivals: Dok Leipzig, ArtDocfest Moskau (Eröffnungsfilm); FIPA Biarritz, DocPoint Helsinki; One World Prag; CIADFF Taiwan, FIFA Montreal, One World Brüssel, European Media Art Festival, Osnabrück; Beldocs/Belgrad, Cévennes Int. Fest; Docaviv /Tel Aviv, SIFF/Seattle; FILAF/Perpignan; SWR Doku-Festival/Stuttgart; Wexford Film Festival/Irland; Festival des Libertés/Brüssel (Eröffnungsfilm); Artecinema/Neapel; BAFF Brussels Art Filmfestival; This Human World/Wien; One World Romania/Bukarest Preise: FIFA Montreal - Prix Best Portrait;

Nominierungen für den Deutschen Dokumentarfilmpreis, den NRW Filmpreis, den Deutschen Menschenrechtsfilmpreis.

2014

Wir wollten einfach zusammen sein

80 Min. Buch und Regie TV-Dokumentarfilm SWR/NDR

Kunst und Provokation im Zarenpalast

52 Min. WDR/ARTE

2012

Das Lied des Lebens

90 Min. – Kinodokumentarfilm, Buch und Regie SWR/ARTE, WDR, Gefördert von der Film-und Medienstiftung NRW. Kinostart – 17.1.2013
Festivals: IDFA – Int. Dokumentarfilmfestival Amsterdam 2012; Berlinale 2013 LOLA Screening (Vorauswahl für den Deutschen Filmpreis); Belfast Filmfestival; Forum Images Groningen/Niederlande; „Silver Screen“/Frankfurt; Pärnu Int. Filmfestival/Estland; iDocs Int. Filmfestival Peking/China

2010

Die Konkurrenten – Russlands Wunderkinder II,

98 Min. Kinodokumentarfilm, Buch und Regie RBB/ARTE. Gefördert von Filmstiftung NRW, Medienboard Berlin- Brandenburg, Deutscher Filmförderfonds, MEDIA. Kinoverleih Gmfilms

Festivals: ArtDocFest Moskau – Nominiert für den Preis “Der Lorbeerzweig”

2009

Liebesgrüße aus Ramstein

89 Min. TV-Dokumentarfilm, SWR/WDR/Dw-tv Festivals: Internationales Filmfest München 2009; New Cinema from Germany, Museum of Modern Art, New York 2010, Int. Festival “Flahertiana” Perm/Russland

2007

Rubljovka – Straße zur Glückseligkeit, Kinodokumentarfilm

94 Min., Buch und Regie, RBB/ARTE, WDR Filmstiftung NRW Festivals: Internationales Filmfest München; Viennale 2007, Golden Chest International TV Fest, Plovdiv; Kasseler Dokumentar- und Videofest; Guangzhou Documentary Filmfestival, China; Festival Tertio Millennio Rom; Göteborg International Film Festival Human Rights Film Festival Zagreb, Maysles Brothers Award Belfast; Sguardi Altrove, Mailand; Planet Doc Review Warschau 2008; Human Rights Festival Kiew 2009

Preise: Publikumsjurypreis für den besten Film, Viennale; Preis für die Beste Kamera, Golden Chest; Bester Dokumentarfilm Sguardi Altrove, Mailand; Nominiert für den Grimme Preis 2009; "Prix Circom regional" in der Sparte "International" 2009.

Blut und Honig – Europa grenzenlos

92 Min., TV-Dokumentation ZDF/ARTE

2005

Im Sibirien Polens

TV-Dokumentation Buch und Regie 60 Min. ARTE

2004

Eis und Orangen – Unterwegs im neuen alten Europa“

TV- Dokumentation Buch und

Regie 88 Min. ARTE G.E.I.E.

2003

Die Martins-Passion

Kinodokumentarfilm Buch und Regie 96 Min., ARTE G.E.I.E., WDR/3sat, YLE, NPS und Filmstiftung NRW

Festivals: FIPA 2004 Biarritz; "It's all true" Sao Paulo; Philadelphia Film Festival; 19. Dokumentarfilmfestival München; "Golden Prague" Prag; Banff Rocky Awards, Kanada; „Message to Man“ St. Petersburg, Russland; Pocono Mountains Filmfestival/USA; Montreal Film Festival New Cinema/Kanada; Chicago Documentary Festival; Havanna Filmfestival Preise: FIPA D'OR in Biarritz; Banff Rockie Award; Centaur – for the best full-length documentary, St. Petersburg; Best Documentary Pocono Festival

2001

Lale Andersen - Die Stimme der Lili Marleen

Dokumentarfilm Buch und Regie, 89 Min. WDR, NDR, DW-tv, Filmbüro NW
, Festivals: Golden Chest Film-und Tv-Festival Plovdiv, Bulgarien; New German Films im Museum of Modern Art New York; Nordische Filmtage Lübeck; Int. Dokumentar Filmfestival Amsterdam, Filmfest Lisboa 2002
Preise: Grand Prix beim Golden Chest Festival Plovdiv

2000

Russlands Wunderkinder Buch und Regie

98 Min. Kinodokumentarfilm WDR/arte / Filmstiftung NRW , Festivals: Berlinale 2000 (Forum); DocAviv Tel Aviv; Int. Dokumentarfilmfestival München, Docfest New York, Int. Documentary Festival Amsterdam, Hot Docs Toronto 2002. Preise: Golden Gate Award Competition, San Francisco 2001, Merit Winner

1999

Klasse(n) Klänge Dokumentation

77 Min. WDR/3SAT und DW-TV

1998

Das Ende einer Odyssee – Der Pianist Rudolf Kehr

DW -TV Dokumentation 30 Min.

Buch und Regie

1996/97

Auf Wiedersehen in Berlin

Drehbuch für einen Spielfilm, Drehbuchförderung

Filmförderung Hamburg und BMI

1995/96

Imperium der Träume - Das Bolschoi-Ballett zwischen Mythos und Realität.

TV- Dokumentation 60 Min. Buch und Regie für MDR/WDR/ARTE

1993

Nirgendwo verwurzelt – Aussiedlerschicksale

TV- Dokumentation 30 Min. Buch und Regie, DW-TV